

«СОЮЗ ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ» № 2

(выполненные задания отправляются вместе со всеми необходимыми материалами по электронной почте)

I тур. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ. Объем каждого задания не более 5 стр.

1. Напишите эссе на тему: **«Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель».** *Адольф Дистервег*
2. Разработайте плакат, раскрывающий содержание девиза Форума: **«Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей»** и символизирующий миссию, цели и задачи издания – газеты, журнала, радиостанции, телеканала. (Формат А1=700х900, можно использовать разную технику изготовления: компьютерную, аппликацию, коллаж, рисунок, живопись, графику). На лицевой стороне плаката должны быть указаны: ФИО, номинация, город, школа, класс. По эл. почте пришлите фотографию плаката.
3. Подготовьте для газеты (журнала, радио, TV) публицистические материалы (по вашему выбору): репортаж, очерк, рассказ, эссе, радиосюжет, телезарисовку на тему:
1 – 6 кл.: **«Истинный учитель знает, что примеры полезнее правил».** *Исаак Ньютон.* Подготовьтесь к диспуту по этой теме во 2 туре.
7 – 11 кл.: **«Целью всякого воспитания должно быть создание деятельной личности в лучших идеалах общественной жизни, в идеалах истины, добра и красоты».** *В. М. Бехтерев*
4. Для лидеров Форума. Проведите Форум «Одаренные дети» в своей школе (районе, городе, селе) по предложенному плану:
 1. Пригласите войти в состав Попечительского совета Форума известных, уважаемых в вашем регионе людей (представителей администрации региона, управления образования и культуры, депутатов городского или областного Законодательного собрания...).
 2. Пригласите в качестве членов жюри представителей научной, технической, творческой, педагогической интеллигенции, представителей духовенства (в соответствии с номинациями).
 3. Обратитесь за материальной помощью в проведении Форума и награждении лауреатов: к генеральным директорам предприятий, фирм, компаний вашего региона.
 4. Попросите оказать информационную поддержку Форуму (анонс, освещение отборочных туров, церемонии награждения лауреатов) главных редакторов газет, журналов, радио, телевидения, рекламных агентств в вашем регионе.
 5. Обратитесь за помощью в привлечении школьников для участия в Форуме (к родительскому комитету, директорам гимназий, лицеев, колледжей, училищ, школ, домов детского творчества).Напишите письма-обращения к вышеуказанным лицам (п.1-5) и привлечите к участию в Форуме детей из вашей школы. Если вам удастся провести в школе Форум, хотя бы по нескольким номинациям, то вы выполнили задание. Представьте краткий рассказ, как в вашей школе прошли отборочные туры, приложите к тексту иллюстрации и фотографии (в бумажном или электронном виде). Лучшие рассказы о проведенном Форуме будут опубликованы в журнале «Одаренные дети».

II тур. ОТБОРОЧНЫЙ

1. Представьте тезисы (3 – 5 стр.) и подготовьтесь к дискуссии на тему:
7 – 11 кл.: **«Образованный человек тем и отличается от необразованного, что продолжает считать свое образование незаконченным».** *Константин Симонов* (на основе анализа публикаций в периодических изданиях).
2. Подготовьте:
 - для коллектива – театральную-музыкальную композицию на тему: **«Войны выигрывают не генералы, войны выигрывают школьные учителя и приходские священники».** *Отто фон Бисмарк*
Исполняется в театральных костюмах – 5 мин
 - для индивидуального участника – монолог от имени известного журналиста, телеведущего, обращенный к современному молодому поколению: **«Если вы владеете знанием, дайте другим зажечь от него свои светильники».** *Томас Фуллер.* Время исполнения – 2 мин. Текст монолога отправьте вместе с домашним заданием по эл. почте.

III тур. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

Участники пишут короткий очерк или текст малой формы иного журналистского жанра, по теме: **«Государю нет необходимости обладать всеми добродетелями, но есть прямая необходимость выглядеть обладающим ими»** *Н. Макиавелли.*

Критерии оценки:

1. Соответствие темы и содержания исследования.
2. Полнота раскрытия и правильность фактического изложения событий.
3. Соответствие стиля содержанию изложения.
4. Владение языком и литературными приемами.

