

Программа XIX Московского Международного форума «Одаренные дети» в 2016 году,

проводимого под девизом «Родная речь – Отечеству основа».

Номинация № 7 «МОДЕЛИРОВАНИЕ КОСТЮМА»

1-й тур. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ (заочно). Объем каждого задания не более 5 стр.

1. Напишите **эссе** на тему: «Язык есть исповедь народа, / Его душа и быт родной.» (П.А. Вяземский)

2. Разработайте **плакат** (формат А1) в любой технике исполнения (компьютерная вёрстка, аппликация, коллаж, рисунок, живопись, графика и т.д.) Плакат отправьте вместе по эл. почте, а в бумажном исполнении плакат представьте жюри на 2-м туре.

3. Напишите **реферат** (и подготовьтесь к беседе во II туре) на тему:

1 – 6 кл.: «Ничто для нас столь обыкновенно, ничто столь просто кажется, как речь наша, но в самом существе ничто столь удивительно есть, столь чудесно, как наша речь. Радищев А. Н. Приведите конкретные примеры.

7- 11 кл.: «Наша речь преимущественно афористична, отличается своей сжатостью, крепостью. Горький М.

Приведите конкретные примеры.

4. Для лидеров Форума (для претендующих на дополнительные конкурсные баллы и высшие призовые места).

Проведите Форум «Одаренные дети» в своей школе (районе, городе, селе) по предложенному плану:

4.1. Пригласите войти в состав Попечительского совета Форума известных, уважаемых в вашем регионе людей (представителей администрации региона, управления образования и культуры, депутатов городского или областного Законодательного собрания. Если в Вашем регионе действует полномочный региональный представитель нашего Форума, то обратитесь к нему для координации усилий).

4.2. Пригласите в качестве членов жюри представителей научной, технической, творческой, педагогической интеллигенции, представителей духовенства (в соответствии с номинациями).

4.3. Обратитесь за материальной помощью для проведения Форума и награждения лауреатов к генеральным директорам предприятий, фирм, компаний вашего региона.

4.4. Попросите главных редакторов газет, журналов, радио, телевидения, рекламных агентств вашего региона оказать информационную поддержку Форуму (анонс, освещение отборочных туров, церемонии награждения лауреатов).

4.5. Обратитесь к родительскому комитету, директорам гимназий, лицеев, колледжей, училищ, школ, домов детского творчества за помощь для привлечения школьников к участию в Форуме.

Напишите письма-обращения к вышеуказанным лицам (п.1-5) и привлеките к участию в Форуме детей из вашей школы. Если вам удастся провести в школе Форум, хотя бы по нескольким номинациям, то вы выполнили задание.

Представьте краткий отчёт о том, как в вашей школе прошли отборочные туры, приложите к тексту иллюстрации и фотографии (в электронном и в бумажном виде на II туре). Отчёт по данному пункту пришлите вместе с домашним заданием.

2-й тур. ОТБОРОЧНЫЙ (в Москве)

1. Участники защищают выполненные домашние задания, отвечают на вопросы жюри по своим работам.

2. Представьте Ваши творческие работы: эскизы костюмов и готовые модели одежды:

- **костюм** (элемент костюма) - авторский костюм (театральный костюм к образу литературного персонажа).

- **костюм** (элемент костюма) – в любом жанре и стиле на усмотрение конкурсанта.

- **национальный костюм**, используя элементы национальной одежды своего края (по вашему выбору): деловой, вечерний, домашний, городской, сельский

- **сценический костюм** (показ в дефиле).

3. Подготовьте:

a. Для коллектива – **театрально-музыкальную композицию** на тему:

«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, - ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!» И. Тургенев Исполняется в костюмах (время исполнения 3 мин).

Композиция должна отражать специфику номинации.

b. Для индивидуального участника – монолог от имени известного модельера, обращённый к современному молодому поколению на тему: «Слово - есть поступок. М.А. Шолохов». Монолог не может быть от своего имени. Продолжительность - 2 мин.

3-й тур. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

1. Мастер-класс для участников форума от признанных мэтров модельного искусства.

2. Участники в течение 1,5 часов **выполняют «наолку» модели одежды** на тему, заданную жюри. Участникам необходимо иметь при себе всё необходимое (куски тканей, нитки, иголки, фурнитуру, булавки и т.д.)

3. **Культурно-развлекательная программа.**

Критерии оценки конкурсантов: Композиция, техника, знание исторического костюма, выразительность, оригинальность, гармония цвета, интересное сюжетное решение, передача фактуры, цвета, объема, пространства, самостоятельность цветового и композиционного решения.