

# Программа XIX Московского Международного форума «Одаренные дети» в 2016 году,

проводимого под девизом «**Родная речь – Отечеству основа**».

## Номинация № 8 «**КОНКУРС МУЗЫКАЛЬНЫЙ**»

**1-й тур. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ** (заочно). Объем каждого задания не более 5 стр.

1. Напишите **эссе** на тему: «**Язык есть исповедь народа, / Его душа и быт родной.**» (П.А. Вяземский)

2. Разработайте **плакат** (формат А1) в любой технике исполнения (компьютерная вёрстка, аппликация, коллаж, рисунок, живопись, графика и т.д.) Плакат отправьте вместе по эл. почте, а в бумажном исполнении плакат представьте жюри на 2-м туре.

3. Напишите **реферат** (и подготовьтесь к беседе во II туре) на тему:

1 – 6 кл.: «**Для всего в русском языке есть великое множество хороших слов**» К.Г. Паустовский. Приведите примеры.

7- 11 кл.: «**Нет сомнения, что охота пестрить русскую речь иностранными словами без нужды, без достаточного основания, противна здравому смыслу и здравому вкусу; но она вредит не русскому языку и не русской литературе, а только тем, кто одержим ею.**» Белинский В. Г. Приведите примеры.

4. Для лидеров Форума (для претендующих на дополнительные баллы и высшие призовые места).

**Проведите Форум «Одаренные дети» в своей школе (районе, городе, селе)** по предложенному плану:

4.1. Пригласите войти в состав Попечительского совета Форума известных, уважаемых в вашем регионе людей (представителей администрации региона, управления образования и культуры, депутатов городского или областного Законодательного собрания. Если в Вашем регионе действует полномочный региональный представитель нашего Форума (информация о них у нас на сайте), то обратитесь к нему для координации усилий.

4.2. Пригласите в качестве членов жюри представителей научной, технической, творческой, педагогической интеллигенции, представителей духовенства (в соответствии с номинациями).

4.3. Обратитесь за материальной помощью для проведения Форума и награждения лауреатов к генеральным директорам предприятий, фирм, компаний вашего региона.

4.4. Попросите главных редакторов газет, журналов, радио, телевидения, рекламных агентств вашего региона оказать информационную поддержку Форуму (анонс, освещение отборочных туров, церемонии награждения лауреатов).

4.5. Обратитесь к родительскому комитету, директорам гимназий, лицеев, колледжей, училищ, школ, домов детского творчества за помощью для привлечения школьников к участию в Форуме.

Напишите письма-обращения к вышеуказанным лицам (п.1-5) и привлечите к участию в Форуме детей из вашей школы. Если вам удастся провести в школе Форум, хотя бы по нескольким номинациям, то вы выполнили задание. Представьте краткий отчёт о том, как в вашей школе прошли отборочные туры, приложите к тексту иллюстрации и фотографии (в электронном и в бумажном виде на II туре). Отчёт по данному пункту пришлите вместе с домашним заданием.

**2-й тур. ОТБОРОЧНЫЙ** (в Москве)

1. Участники защищают **выполненные домашние задания**, отвечают на вопросы жюри по своим работам.

2. Исполните перед жюри два или более музыкальных номера по выбору:

**Вокальное творчество:** классическое, народное (фольклор), эстрадное, джазовое, хоровое, (соло, дуэты, ансамбли, хоры)

**Инструментальное исполнительство:** классическое, эстрадное, народное, джазовое, аккомпанемент (соло, ансамбли оркестры). **Композиция:** Конкурс молодых **композиторов и бардов.**

Жанры музыки - на выбор участника, но один из номеров должен соответствовать жанру классической музыки (обязательная программа)

3. Подготовьте:

a. Для коллектива – **театрально-музыкальную композицию** на тему:

«**Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, - ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!**» И. Тургенев Исполняется в костюмах (время исполнения 3 мин). Композиция должна отражать специфику номинации.

b. Для индивидуального участника – **монолог от имени известного музыканта**, обращённый к современному молодому поколению на тему: «**Слово - есть поступок. М.А. Шолохов**». Монолог не может быть от своего имени. Продолжительность - 2 мин.

**3-й тур. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ**

1. **Мастер-класс** от имени знаменитого народного артиста (по вокалу, инструментальному творчеству или композиторскому мастерству)

2. Участники представляют жюри **музыкальные произведения, отобранные жюри на втором туре**. Жюри может предложить исполнить и другой (не входивший в конкурсную программу) номер для решения вопроса о включении номера в итоговый отчётный концерт.

**Критерии оценки конкурсантов:** техника исполнения, выразительность, владение музыкальной драматургией произведения, образность, эмоциональность, вокальные данные, исполнительское мастерство.