

## ОПИСАНИЕ КОНКУРСНЫХ НОМИНАЦИЙ МОСКОВСКОГО ФОРУМА «ОДАРЁННЫЕ ДЕТИ»

Нормативная база Московского Форума «Одарённые дети» включает:

1. Положение о Форуме, утв. Постановлением ЦС ООД «Одарённые дети – будущее России» 18.07.2013 (Положение утверждается ежегодно Центральным Советом ООД «Одарённые дети – будущее России» (общественная организация, организующая проведение Форума, создана в порядке ст. 18 Федерального Закона «Об общественных объединениях» № 82-ФЗ от 19.05.1995).
2. Регламент жюри Московского Форума «Одарённые дети», утв. Постановлением ЦС ООД «Одарённые дети – будущее России» 10.01.2011
3. Обязательные требования к содержанию и оформлению пакета материалов, представляемого для регистрации в качестве участника Московского Международного Форума «Одарённые дети», утв. Постановлением ЦС ООД «Одарённые дети – будущее России» 19.08.2009 (с дополнениями, утв. 10.03.2013, 29.08.2014).
4. Положение о полномочном представителе Общероссийского общественного движения «Одарённые дети – будущее России», утв. Постановлением ЦС ООД «Одарённые дети – будущее России» № 82 от 31.08.2012.
5. График мероприятий Московского Форума «Одарённые дети» на текущий год (утверждается ежегодно).
6. Постановлением ЦС ООД «Одарённые дети – будущее России» № 83 от 06.09.2012 «Об учреждении детско-юношеской общественной награды Общероссийского общественного движения «Одарённые дети – будущее России» - ордена «Молодые таланты России – Iuvenis ingeniosi» и Статут Ордена «Молодые таланты России».
7. Домашние задания по номинациям (утверждаются ежегодно).
8. Итоговые протоколы конкурсов (утверждаются председателем жюри по номинации и председателем Оргкомитета Форума).

Все документы нормативной базы публикуются в интернете на портале [www.globalkid.ru](http://www.globalkid.ru)

№№ номинации	Наименование номинации	Наименование подноминации	Краткая аннотация номинации
1	ЮНЫЕ БОГОСЛОВЫ	нет	Конкурс призван выявить склонности к размышлениям о сути бытия, о философско-религиозных основах мировоззрения, знание основ религий. В ходе конкурса требуется продемонстрировать теоретические и прикладные познания в сфере религиозной практики. Конкурс охватывает сферу основных традиционных конфессий. В состав домашнего задания конкурса традиционно входит написание эссе на тему Жития избранного местночтимого святого.
2	СОЮЗ ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ	нет	Конкурс проверяет наличие не только литературного дарования, но и способность распознать на своём возрастном уровне социальную проблему или просто вопрос общественного значения, по-своему сформулировать это в форме публицистического материала. Оценивается выбор темы, конкретный избранный для её освещения жанр журналистики, приёмы и способы изложения, композиционные достоинства материала, качество литературного стиля, логичность и простота текста для читателя. В качестве основного домашнего задания необходимо выполнить журналистское эссе, или репортаж, очерк, статью, любого формата газетный материал.
3	КЛУБ ЮРИСТОВ	нет	Конкурс призван выявить способности и склонности к чёткости и логике мышления, умению точно определять явления, давать оценку явлениям и событиям, в том числе с использованием свойственных возрасту правовых представлений и норм. Оценивается уровень зрелости правосознания, конкретный объём правовых познаний, умение логически выстраивать рассуждения и оценки. В качестве основного домашнего задания предлагается выполнить проектно-тематический коллаж по выбранной проблеме общественного и правового регулирования.
4	КЛУБ ЮНЫХ ИСТОРИКОВ	нет	Конкурс номинации даёт возможность проявить умение распознавать объективные исторические закономерности, опираясь на хорошее знание исторической фактологии и хронологии, оценивать исторические тенденции, не поддаваясь влиянию сиюминутных политически мотивированных дискурсов. В качестве основного домашнего задания необходимо выполнить проектно-тематический коллаж, посвящённый поиску и анализу исторических параллелей, закономерностей исторических процессов, проблемы «чистоты» исторической науки, её независимости от идеологии и пропаганды. Минимальный возраст конкурсантов – 13-14 лет.
5	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО	нет	Конкурс выявляет наличие способностей к абстрактному видению окружающего мира, цветоощущение, умение работать с краской, с линией, с сюжетом. Проявляет способности к композиции зрительных образов, к передаче свето-тени, объёмов, зрительных перспектив. Конкурсант сам выбирает форму изобразительного творчества. Оценивается авторский замысел, умение работать цветом, композиция, техника исполнения, качество элементов живописи.
6	КОМПЬЮТЕРНЫЙ МИР	Программирование	Конкурс даёт возможность продемонстрировать уровень своего знания компьютерной техники, программного обеспечения, операционных систем, принципов и языков

			<p>программирования, прикладной характер программных продуктов. На суд жюри представляется конкретный софт и его описание с целями и практическими задачами, которые он решает при пользовании компьютерными средствами.</p>
		Дизайн	<p>Конкурс выявляет как художественное видение явлений окружающего мира, гармонию пространства, способности к визуальному дизайну, так и умение выразить это средствами компьютерной техники. На суд жюри представляется описание и скриншоты сайтов или страниц веб-пространства, созданные конкурсантом, описание выполненной работы.</p>
7	МОДЕЛИРОВАНИЕ КОСТЮМА	нет	<p>Конкурс предлагает возможность показать свои способности молодым модельерам, проявить умение создавать эскизы и проекты костюма, знание основ истории костюма, понятие моды и стиля, красоты созданных моделей, качество исполнения готовых моделей платья. В качестве основного домашнего задания предлагается выполнить готовое платье. Для проверки степени самостоятельности исполнения проводится дополнительный тур – выполнение модели в технике «наколки» непосредственно в присутствии жюри и по теме, заданной жюри.</p>
8	КОНКУРС «МУЗЫКАЛЬНЫЙ»	Вокальное искусство	<p>Конкурс даёт возможность проявить свои вокальные данные с учётом возрастной и физиологической нормы, красоту голоса и подачу, умение работать с репертуаром, манеру пения, правильность дыхания, знание основ музыкальной грамоты и сольфеджио. Основное задание конкурса оценивается в ходе сценического исполнения вокального произведения.</p>
		Инструментальное исполнительство	<p>Конкурс предоставляет возможность выявить не только теоретические музыкальные познания, но и продемонстрировать исполнительское мастерство, уверенное владение инструментом, характер и манеру звукоизвлечения, гармонию, умеренность и чувство музыки. Основное задание конкурса оценивается в ходе сценического исполнения инструментального произведения.</p>
		Композиция	<p>Конкурс даёт возможность показать своё слышание музыки, способности к звукоисложению, к гармоническому выражению мелодии, выявляет более глубокие познания в музыкальной грамоте, сольфеджио, формулировании партитуры. Форма оценки конкурса – авторское исполнение собственного музыкального сочинения (клавир, гитара, малый ансамбль под управлением автора).</p>
9	КЛУБ ЛИНГВИСТОВ «ПОЛИГЛОТ»	Английский язык	<p>Конкурс выявляет степень владения иностранным языком, богатство активного лексического материала, умение композиционно строить монологическую речь, богатство и выразительность речи, знание тонкостей литературного языка и сленга, знание отраслевой терминологии по основным учебным топикам в рамках возрастной нормы. Проверяется также фонетика, грамотность устной и письменной речи, умение вести свободный диалог, обсуждать прочитанное. Оценивается также способность уверенного аудирования как в ходе визуального контакта собеседников, так и с экрана или по радио.</p>
		Немецкий язык	
		Французский язык	
		Испанский и прочие романо-германские языки	
		Китайский, мандаринский, арабский, фарси, прочие языки народов Азии	
Мёртвые языки (латынь, древнеславянский, древнерусский, древнееврейский, древнегреческий)	<p>Конкурс может быть как основным, так и дополнительным к конкурсу в области живых иностранных языков. Конкурс проверяет знание лишь в основах мёртвых языков, знание фрагментов классических текстов, используемых в образовательной практике, пословиц и поговорок, мудрых мыслей, высказываний и афоризмов, там, где это необходимо. Оценивается способность к основам графики древних языков (написание символов, букв и слов латинского, греческого, славянского, иероглифического, санскритского, арамейского или палийского корпусов графики). Конкурс не требует умения строить монологическую речь в полном объёме.</p>		
10	РЕЖИССЁРСКОЕ И ОПЕРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО	Режиссура кино	<p>Конкурс выявляет способности к созданию смыслового художественного видеоряда как средства выражения мировоззрения автора, его жизненной философии, особенностей мироощущения. Средством создания видеоряда являются специальные технические средства любого вида и назначения, от видеокамеры, встроенной в мобильный телефон, до современных видеозаписывающих устройств. Главное условие – видеоролик или мини-фильм должен быть композиционно обоснованным идеей и основным содержанием видеоматериала. Могут рассматриваться как репортажные съёмки, так и документальные или игровые мини-фильмы (трейлеры к фильмам, если они достаточно продолжительные). Средство доставки конкурсного материала на суд жюри – размещение отснятого ролика в интернет-облаке любого провайдера и передача жюри ссылки на адрес ролика. Особое внимание уделяется сценарному замыслу, остроте заложенной идеи, а также замыслу построения видеоряда, степени талантливости оцениваемых сценариев (сценарных планов), репортажей, или режиссуры готовых роликов.</p>
		Операторское искусство	<p>Конкурс выявляет способности к созданию смыслового художественного видеоряда как средства выражения мировоззрения автора, его жизненной философии, особенностей мироощущения. Средством создания видеоряда являются специальные технические средства любого вида и назначения, от видеокамеры, встроенной в мобильный телефон, до современных видеозаписывающих устройств. Главное условие – видеоролик или мини-фильм должен быть композиционно обоснованным идеей и основным содержанием видеоматериала. Могут рассматриваться как репортажные съёмки, так и документальные или игровые мини-фильмы (трейлеры к фильмам, если они достаточно продолжительные), видеорепортажи. Средство доставки конкурсного материала на суд жюри – размещение отснятого ролика в интернет-облаке любого провайдера и передача жюри ссылки на адрес ролика.</p>

11	КРУГЛЫЙ СТОЛ «БУДУЩИЕ ПРЕЗИДЕНТЫ»	нет	Конкурс ставит задачу проявить своё видение той или иной государственной проблемы (с учётом возраста), попытки осмыслить глобальное значение вопроса, способа решения проблемы, способность мыслить крупными категориями, как в международном или общегосударственном ключе, так и в какой-либо конкретной сфере государственного устройства или управления. Формой выполнения основного домашнего задания является проектно-тематический коллаж или тексто-графический проект, посвящённый решению выбранной конкурсантом общегосударственной или конкретной управленческой задачи. Итоговое задание конкурса – участие в дискуссионном круглом столе, в ходе которого проводится устная защита выполненных проектов и совместное обсуждение с участием всех конкурсантов и жюри. Минимальный возраст конкурсантов – 13-14 лет.
12	ЛИТЕРАТУРНЫЙ САЛОН «ГЛАГОЛОМ ЖЕЧЬ СЕРДЦА ЛЮДЕЙ!»	нет	Конкурс мало отличается от классических конкурсов литературного творчества, с той разницей, что возрастной состав участников весьма разнообразный. Номинация ставит целью выявить литературный талант на ранней стадии, оценить способность конкурсанта сформировать в своём сознании философский замысел произведения в прозе или в стихах (с учётом возраста и по возрастным группам). Оценивается стиль, слог, композиционная стройность произведения, глубина образов, богатство языка, яркость и выразительность литературных приёмов, эпитетов, аллегорий. При оценке поэтических стихотворных произведений оценивается красочность и неординарность рифмы, умение построить и выдержать размер стиха и рифму без ущерба художественному содержанию. Конкурсанты представляют жюри собственные литературные сочинения и исполняют их самостоятельно перед жюри.
13	ДЕЛОВАЯ ИГРА «УСПЕХ МОЕЙ БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ»	нет	Конкурс выявляет раннюю профессиональную ориентированность, помогает осознать своё будущее место в обществе, в общественном разделении труда, в системе профессиональных сообществ. Номинация показывает степень знакомства конкурсанта с характером и содержанием будущей возможной профессии, помогает осознать свои природные и интеллектуальные склонности и возможности, необходимые для успешной самореализации в области избранного рода профессиональной деятельности. Формой конкурса является выполнение проектно-тематического коллажа или тексто-графического проекта на тему о выбранной профессии и о своих возможностях, своём потенциале в её освоении. Немалое значение конкурс уделяет выявлению у конкурсантов здоровых амбиций и профессиональных планов, залогов будущего профессионального успеха, своего рода карьерных перспектив в хорошем значении этого понятия. Каждому конкурсанту предлагается избрать себе или самостоятельно сформулировать личный профессиональный девиз и обосновать его перед жюри.
14	КЛУБ ЭКОНОМИСТОВ	нет	Номинация выявляет наличие экономического мышления конкурсантов, их способность увидеть в каждом явлении общественной жизни базисную экономическую составляющую, проанализировать её суть, сформулировать свои выводы. Конкурс выявляет знание основных экономических законов и закономерностей, умение оперировать прикладными знаниями и инструментами экономического анализа. Формой конкурса является выполнение и защита проектно-тематического коллажа или тексто-графического проекта по макро-или микроэкономической проблеме государства в целом, либо отдельной отрасли или территории. Минимальный возраст конкурсантов – 13-14 лет.
15	КОНКУРС «ТЕАТРАЛЬНЫЙ»	нет	Конкурс даёт возможность продемонстрировать способности к сценическому выражению своего мироощущения различными средствами, объединяющимися в понятие «театральное искусство», включая мелодекламацию, художественное чтение, сценические этюды, драматические сцены, сцены музыкально-драматического содержания, пантомимы и пластики. Конкурсанты на сцене демонстрируют свои творческие способности. Оценивается яркость сценических образов, владение техникой сценической речи, приемами пластики, сценического движения, композиции.
16	КОНКУРС «ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ»	нет	Номинация охватывает как сферу классического танца, так и различные жанры бальных, спортивных, современных клубных танцев и проч. В конкурсах принимают участие, как отдельные исполнители, так и хореографические коллективы. Номинация не предусматривает участия в показах различных специфических «танцев для взрослых» (go-go танцев, танцев живота и проч., пластических номеров с явным намёком на эротическое содержание или фривольный характер, не соответствующий принципам детско-юношеских конкурсов). Оценивается стройность сюжетной композиции, качество хореографии, постановка, пластика, выразительность танца, способность конкурсанта средствами пластики донести до зрителя художественный замысел хореографической композиции или современного танца.
17	ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	нет	Конкурс охватывает многие сферы декоративно-прикладного искусства (керамика, резьба по дереву или по кости, холодный и горячий батик, витраж, аппликация, флористика, работа с тканью, работа с природными материалами, вышивка, искусство художественного переплёта и изготовления книги, и др.). Уделяется внимание традиционным народным промыслам. Оценивается сюжетное содержание предмета, композиционный замысел, качество исполнения, умение владеть исходным материалом, использовать структуру и фактуру материала.

18	КЛУБ ЮНЫХ ДИПЛОМАТОВ	нет	Номинация выявляет на ранней стадии дипломатические склонности и способности конкурсантов, помогает продемонстрировать основы знаний по истории дипломатии, о великих и выдающихся дипломатах, их достижениях и плодах их деятельности, сформировавших картину межгосударственных отношений и принципов международного устройства мира или отдельных его регионов, принципов деятельности ООН и других международных органов и организаций. Формой выполнения конкурсного задания является выполнение и защита проектно-тематического коллажа или тексто-графического проекта. Финал конкурса проводится в форме публичной дискуссии с участием всех конкурсантов. Минимальный возраст конкурсантов – 13-14 лет.
19	СОЮЗ ЮНЫХ ЭКОЛОГОВ	нет	Конкурс помогает привить экологическое мышление, выявляет умение увидеть в различных формах хозяйственной деятельности человека экологическую составляющую, выявить экологическую проблему, определить факторы производственной деятельности, оказывающие вредное или губительное воздействие на природные комплексы или экосистемы в целом, на состояние воздушной среды, среды мирового океана, на облик природно-климатических зон, на климат планеты. Оценивается способность оценить риски для человека, умение в рамках возрастной компетенции предлагать пути сохранения природных комплексов и борьбы с вредными воздействиями или их минимизацию. Форма конкурса – проектно-тематический коллаж или тексто-графический проект. Минимальный возраст конкурсантов – 13-14 лет.
20	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ФОТОГРАФИЯ	нет	Номинация выявляет склонности и способности с раннего возраста использовать как общедоступную, простую, так и специальную технику для создания визуального искусства, способность «увидеть кадр», осмыслить композиционное решение снимка, фотографии, постера. Оценивается художественный замысел и направление творчества, авторский почерк, композиция художественной фотографии, способы «решения кадра», умение грамотно и бережно обработать изображение специальными средствами для создания завершённого произведения художественного творчества. Форма конкурса – представление фоторабот на суд жюри, выполнение серий по заданию жюри.
21	ГОСТЕПРИИМСТВО	нет	Конкурс выявляет особые черты характера, склонности и способности оказывать внимание гостям, уделять своё время и силы для оказания посильной помощи людям, находящимся в пути, умение привлечь и удерживать внимание гостей, предугадать потребности и желания туристов и путешественников. Конкурс включает как демонстрацию знаний краеведческого характера, общие представления об устройстве сферы гостиничного и экскурсионного обслуживания, так и умение простыми способами и с помощью подручных средств и продуктов готовить несложные угощения для гостей, простые в исполнении блюда национальной кухни, рассказать об истории этих блюд и их месте в ритуалах народов, традициях национальной культуры.