

УТВЕРЖДЕНО

Постановлением Центрального Совета
Общероссийского общественного движения
«Одарённые дети – будущее
России»

От 19 марта 2017 г.



Председатель ЦС ООД
«Одарённые дети – будущее России»

Апатенко Н.Ф.



ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

К СОДЕРЖАНИЮ И К ОФОРМЛЕНИЮ ПАКЕТА МАТЕРИАЛОВ,
ПРЕДСТАВЛЯЕМОГО ДЛЯ РЕГИСТРАЦИИ В КАЧЕСТВЕ УЧАСТНИКА
МОСКОВСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ФОРУМА «ОДАРЁННЫЕ ДЕТИ»

В целях оптимизации работы Оргкомитета Московского Международного Форума «Одарённые дети», связанной с процессом рассмотрения заявок на участие в конкурсах Форума, с процессом регистрации участников, документальным оформлении допуска конкурсантов до участия в конкурсах, Центральный Совет ООД «Одарённые дети – будущее России» совместно с Оргкомитетом Форума утвердили настоящие Обязательные требования, выполнение которых является необходимым условием для регистрации конкурсанта, включения его в единую электронную базу регистрации и электронный протокол, и допуска заявителя до участия в конкурсах.

Подача заявлений на рассмотрение для регистрации конкурсанта осуществляется исключительно по электронной почте globalkid@mail.ru, являющейся официальным почтовым электронным адресом Оргкомитета Форума. Рассмотрению и регистрации в качестве конкурсантов подлежат только те заявки, которые присланы в установленные сроки и содержат полный требуемый пакет документов в надлежаще оформленном виде. Контроль исполнения настоящих Обязательных требований лежит на Ответственном секретаре Оргкомитета Форума.

Пункт 1. Пункт исключён в настоящей редакции, поскольку охватывается [Положением о Форуме](#).

Пункт 2. Текстовые документы представляются только в виде прикрепленных к единому электронному письму текстовых файлов Microsoft Word с расширением исключительно .doc или .docx (не присылать текстовые документы, набранные в самом теле электронного письма, а также текстовые документы с альтернативными расширениями .shs, .txt, .pdf и проч.)

Пункт 3. Не принимаются файлы анкет, рефератов, эссе, монологов, репертуарных списков и т.д. в виде фото-файла, отсканированные и заполненные от руки.

Пункт 4. Не архивировать материалы (не использовать программы создания электронных архивов .rar или .zip файлы)

Пункт 5. Строго соблюдать размерность каждого файла, особенно JPG-файлов (не свыше 400 кб на каждый файл). Суммарный объем электронного письма с анкетой, всеми остальными материалами и домашним заданием, не должен превышать 3,5 мегабайта. Если отправляется большое количество фото-файлов с творческими работами, надлежит произвести «сжатие» (ресайзинг) файлов с тем, чтобы каждый из них стал меньшим по объёму, но, в то же время, изображения не утратили адекватного вида.

Пункт 6. Правильно именовать каждый файл, например: Фото.Иванов Павел.jpg, Реферат.Иванов Павел.doc, Плакат.Иванов Павел.jpg, и т.д.); употреблять только полные формы имён (фамилия и имя только в именительном падеже), не употреблять домашних, уменьшительно-ласкательных форм имён в

названии файлов и в документах (напр. Ната, Люся, Ваня, Лиза; следует указывать Наталия, Людмила, Иван, Елизавета и т.д.).



Пункт 7. Строго соблюдать обязательный перечень присылаемых на регистрацию документов:

(к ним относятся: анкета-заявка, мини-резюме, эссе, реферат, монолог, репертуар или описание творческой работы, проектно-тематический коллаж или тексто-графический проект, описание традиций народов мира на иностранном языке, цифровое фото участника, цифровое фото плаката, цифровое фото рисунков, альбомов, поделок, моделей, эскизов, а также особые виды домашнего задания (основное задание), предусмотренных конкретными номинациями). Неполные пакеты не рассматриваются Оргкомитетом.

7.1. **анкета-заявка**, заполненная максимально полно в соответствии со всеми требуемыми графами (только установленной формы). Файл **формы анкеты-заявки** скачивать только из раздела соответствующего года, а не предыдущего, поскольку ежегодно форма меняется, устаревшие не принимаются. Все данные вводятся в анкету без «лишних» пробелов между знаками (например: Иванова Светлана Петровна, - перед и после фамилии, перед именем или отчеством следует проставить только один пробел, а не два или три, и т.д. все данные во всех графах анкеты).

НЕПРАВИЛЬНЫЙ ФОРМАТ ВВОДА ДАННЫХ ИМЕНИ	
Фамилия, имя и отчество полностью без сокращений	Василевская Галина Сергеевна
ПРАВИЛЬНЫЙ ФОРМАТ ВВОДА ДАННЫХ ИМЕНИ	
Фамилия, имя и отчество полностью без сокращений	Василевская Галина Сергеевна

Требование об отсутствии «лишних пробелов» весьма важно и жёстко, поскольку компьютерная программа при вводе участника «распознаёт» его, если он ранее участвовал в Форуме, но не сможет провести распознавание, если в прошлом году полное имя вводилось без пробелов между именем и фамилией, а в текущем году вводится с пробелами. Анкеты, в которых «лишние» пробелы имеются, будут оставлены Оргкомитетом без рассмотрения и без регистрации конкурсанта.

Образцы заполнения анкет-заявок размещаются на сайте для облегчения конкурсантам и их руководителям работы по подготовке материалов к регистрации.

Порядок правильного заполнения разделов анкеты-заявки:

7.1.1. В первом разделе анкеты-заявки обязательно указывается подноминация в соответствии с **Положением о Форуме** (свои подноминации устанавливать не разрешается).

Если номинация не имеет подноминаций, указывать не надо (например, в номинации «Клуб лингвистов» есть подноминации «Английский язык», «Немецкий язык» и т.д.; в номинации «Конкурс музыкальный» есть подноминации «Вокальное искусство», «Инструментальное исполнительство с указанием инструмента», «Композиция», а номинация «Союз юных экологов» не имеет подноминаций, и

т.д. в соответствии с [Положением о Форуме — см. на сайте](#)).

Далее, в графе сведений об участии в Форуме на региональном уровне — данные вносятся только в случае, если конкурсант принимал участие в своей территории в конкурсах Форума «Одарённые дети», а не любого другого конкурса или фестиваля.

7.1.2. При внесении адресных данных следует не забывать заполнять почтовые индексы, названия муниципальных территориальных образований по месту получения образования (если оно отличается от места жительства).

7.1.3. Телефонные номера вводятся в анкету строго в соответствии с форматом, который приведён в самой анкете (правильные общенациональные и территориальные коды и префиксы, скобки и тире согласно формату, отсутствие лишних пробелов между знаками). [Примеры](#) форматов ввода телефонных номеров в анкету: для стационарных телефонов: 8(12-345)678-90 или при более коротких префиксах 8(12-34)56-78-90; 8(496)789-01-23, для мобильных номеров: 8(916)789-01-23; пробелы между знаками не ставятся. Данное требование весьма жёстко, поскольку при неправильно введённом формате телефонного номера, компьютерная программа регистрации не распознает, что вводится телефонный номер, и «откажется принять» вводимые данные, а регистрация не состоится.

НЕПРАВИЛЬНЫЙ ФОРМАТ ВВОДА ТЕЛЕФОННЫХ НОМЕРОВ	
Домашний телефон:	8 (499) 3548912
мобильный телефон	891286547812
<i>Формат ввода данных: для стационарных номеров 8(23-456)78-912; для мобильных 8(928)086-34-15</i>	
ПРАВИЛЬНЫЙ ФОРМАТ ВВОДА ТЕЛЕФОННЫХ НОМЕРОВ	
Домашний телефон:	8(499)354-89-12
мобильный телефон	8(912)565-47-12
<i>Формат ввода данных: для стационарных номеров 8(23-456)78-912; для мобильных 8(928)086-34-15</i>	

7.1.4. При вводе электронных адресов в анкету следует соблюдать точность и внимательность, не ставя лишних пробелов между знаками с тем, чтобы формат электронного адреса распознавался компьютером.

НЕПРАВИЛЬНЫЙ ФОРМАТ ВВОДА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ	ПРАВИЛЬНЫЙ ФОРМАТ ВВОДА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ
Электронная почта:	Электронная почта:
Ignatoff @ yandex. ru	ignatoff@yandex.ru

7.1.5. В разделе 7 (для анкеты коллектива – раздел 5) анкеты следует указать название лишь основной творческой работы, не приводя её подробное описание или выдержки из текста, дав только весьма краткую аннотацию того, чему посвящена эта работа. В номинациях художественно-творческого направления (Изобразительное искусство, Моделирование костюма, Музыкальный, Хореографический, Декоративно-прикладное искусство и народное творчество, Художественная фотография) в соответствующем разделе анкеты следует указать и дать аннотацию на свои творческие работы, а не на реферат; в таких номинациях, как Юные богословы, Юные журналисты, Литературный салон, основной работой, которая должна быть аннотирована в анкете, является название, а не текст творческой работы, альбома, перевода, а также авторская аннотация на него. В номинациях, где частью домашнего задания является выполнение комплексного проекта или проектно-тематического коллажа (юристы, экономисты, лингвисты, дипломаты и проч.) следует указывать не реферат, а именно проект (проектно-тематический коллаж) как главный, основной вид конкурсной работы.

ПЕРЕЧЕНЬ ВИДОВ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ, ОТНЕСЁННЫХ К КАТЕГОРИИ

«ОСНОВНОЕ ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ»

НОМИНАЦИЯ		ОСНОВНОЙ ВИД ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ, УКАЗЫВАЕМЫЙ В АНКЕТЕ-ЗАЯВКЕ
№	1	2
1	ЮНЫЕ БОГОСЛОВЫ	АЛЬБОМ (ЖИЗНЕОПИСАНИЕ)
2	СОЮЗ ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ	СТАТЬЯ, ОЧЕРК, РЕПОРТАЖ, ИНТЕРВЬЮ И Т.Д.
3	КЛУБ ЮРИСТОВ	КОЛЛАЖ (ПРОЕКТ), ЛИБО ТО И ДРУГОЕ
4	КЛУБ ЮНЫХ ИСТОРИКОВ	КОЛЛАЖ (ПРОЕКТ), ЛИБО ТО И ДРУГОЕ
5	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО	РИСУНКИ, КАРТИНЫ, ВИЗУАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
6	КОМПЬЮТЕРНЫЙ МИР	СКРИНШОТЫ САЙТОВ, ОПИСАНИЕ ФУНКЦИЙ СОФТА
7	МОДЕЛИРОВАНИЕ КОСТЮМА	ЭСКИЗЫ+МОДЕЛИ, КОСТЮМ, ГОТОВЫЕ КОЛЛЕКЦИИ
8	МУЗЫКАЛЬНЫЙ	НАЗВАНИЕ И АВТОРСТВО ИСПОЛНЯЕМЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, ИНСТРУМЕНТ И ПРОЧ.
9	КЛУБ ЛИНГВИСТОВ	ОПИСАНИЕ ТРАДИЦИИ СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА
10	РЕЖИССЁРСКОЕ И ОПЕРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО	ВЕБ-ССЫЛКИ В «ОБЛАЧНЫХ ДИСКАХ» НА РОЛИКИ, МИНИ-ФИЛЬМЫ, РЕПОРТАЖИ, ТРЕЙЛЕРЫ
11	БУДУЩИЕ ПРЕЗИДЕНТЫ	КОЛЛАЖ (ПРОЕКТ), ЛИБО ТО И ДРУГОЕ
12	ЛИТЕРАТУРНЫЙ САЛОН	НАЗВАНИЯ И ЖАНРЫ СОБСТВЕННЫХ СОЧИНЕНИЙ
13	УСПЕХ МОЕЙ БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ	КОЛЛАЖ (ПРОЕКТ), ЛИБО ТО И ДРУГОЕ
14	КЛУБ ЭКОНОМИСТОВ	КОЛЛАЖ (ПРОЕКТ), ЛИБО ТО И ДРУГОЕ
15	ТЕАТРАЛЬНЫЙ	РЕПЕРТУАР ВЫСТУПЛЕНИЯ (ОТРЫВОК РОЛИ, ЭТЮД, СЦЕНА, ДЕКЛАМАЦИЯ, ПАНТОМИМА И ДР.)
16	ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ	РЕПЕРТУАР ИСПОЛНЯЕМЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ С УКАЗАНИЕМ АВТОРСТВА И ПОСТАНОВЩИКА
17	НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	НАЗВАНИЕ И КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ТЕХНИКИ ИЗДЕЛИЙ
18	КЛУБ ЮНЫХ ДИПЛОМАТОВ	КОЛЛАЖ (ПРОЕКТ), ЛИБО ТО И ДРУГОЕ
19	СОЮЗ ЮНЫХ ЭКОЛОГОВ	КОЛЛАЖ (ПРОЕКТ), ЛИБО ТО И ДРУГОЕ
20	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ФОТОГРАФИЯ	НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКЦИЙ ИЛИ ОТДЕЛЬНЫХ ФОТОРАБОТ
21	ГОСТЕПРИИМСТВО	КОЛЛАЖ (ПРОЕКТ), ЭКСКУРСИЯ + ОПИСАНИЕ КУЛИНАРНОЙ ЧАСТИ КОНКУРСА

Пример правильного заполнения раздела 7 (5) в анкете-заявке: «Коллаж посвящён проблеме предотвращения сброса сточных вод химического производства в пос. Жеребово в речку Недлинку»; или «Реферат посвящён раскрытию полководческого таланта Ганнибала Африкана»; или «Проект освещает предлагаемые пути решения демографической проблемы и проблемы трудовой миграции в Энском районе Оренбургской области».

Пример неправильного заполнения раздела 7 (5) в анкете-заявке: «Природа – наше главное богатство. Человек издавна пользуется её благами, зачастую не заботясь о том, что ресурсы окружающего нас мира не безграничны. Люди должны бережно относиться к ресурсам и ограничивать свои потребности до рамок разумных. Об этом говорит в своём реферате ученица нашей школы Антонова Маша».

7.2. мини-резюме участника (краткое описание творческой деятельности). Не следует перечислять достижений, званий и наград в резюме больше, чем у Народных артистов СССР, академиков и космонавтов, поскольку это противоречит принципу разумного воспитания. Следует излагать резюме кратко. Максимальный объём текста 250 слов. Принимается только формат .doc или .docx.

7.3. эссе (тема указана в домашнем задании) по каждой номинации; требуемый объём выражен в количестве слов, указан в Домашнем задании. Принимается только формат doc или docx.

7.4. реферат (тема в домашнем задании); требуемый объём выражен в количестве слов, указан в Домашнем задании. Принимается только формат doc или docx.

7.5. **Монолог** от имени знаменитого коллеги, обращённый к современному молодому поколению (своего рода творческий манифест от имени конкретного, выбранного самим участником конкурса, знаменитого представителя творческой профессии — объём для всех классов) — примерно 0,5 стр. Принимается только формат doc или docx.

7.6. Подпункт исключён, поскольку содержание урегулировано в п.п. 7.1.5.

7.7. **Проектно-тематический коллаж или текстово-графический проект**, строго по заданной тематике (если предусмотрен домашним заданием соответствующей номинации). Проектно-тематический коллаж является формой исследовательской работы для конкурсантов с 1 по 6 класс включительно. Конкурсанты-ученики 7-го и более старших классов должны выполнять текстово-графический проект, являющийся более сложным и объёмным видом работы с выраженным исследовательским компонентом.

Если коллаж в большей степени обобщающий вид исследования, то проект преимущественно исследовательская работа. При оценке форматности коллажа и проекта применяются естественные возрастные критерии наряду с критериями для данной конкретной номинации.

7.7.1. Под коллажем понимается не простая визуальная композиция из подборки картинок или фотографий, а наглядно-графическое отображение проектной работы, включающее смысловые схемы, таблицы, диаграммы, текстовые пояснения, организационные диаграммы, в той мере, в какой этого требует заданная тематика и содержание самого исходного замысла. Простой набор визуальных образов засчитываться, как выполненный коллаж, не может.

7.7.2. Проект предусматривает значительную долю самостоятельной работы, собственных наблюдений и рассуждений, снабжённых иллюстративным статистическим, или иным фактологическим материалом, должен также содержать выводы и предложения (предположения).

Не допускается в проектах и коллажах содержание, указанное в п.18 настоящих Требований, в том числе, про - или антипартийная пропаганда, признаки экстремистских проявлений и высказываний, признаки высказываний, унижающих достоинство какой-либо нации или государства, политические призывы. Символика любых политических партий и политических движений, образы политических лидеров, также недопустимы в проектах и коллажах, которые изначально предусматривают, что мир детского творчества - вне политики и вне пропаганды.

Также проект или коллаж могут быть отклонены в связи с явно примитивной техникой исполнения или чрезмерно упрощённым содержанием, лишённым элемента творчества, исследования. Приветствуется использование также и компьютерных презентаций типа PowerPoint и др.

7.8. **цифровое фото участника** должно быть выполнено строго в параметрах, указанных в настоящем подпункте: в цветном исполнении в таком же виде, как на загранпаспорт, отсканировано в высоком разрешении, размер полотна 600x800 dpi. Фотографии должны быть сделаны относительно недавно (не позднее, чем за 6 месяцев до регистрации на Форум); при выборе фотографии, надлежит учесть, что в случае победы в конкурсе, фото конкурсанта будет опубликовано на сайте Форума и станет доступным для просмотра в сети интернет, следовательно, нужно посылать ту фотографию, опубликование которой не доставит неприятных впечатлений; максимальный размер — 400 Кб формат jpg. Не принимаются фото файлы «лежачих» фотографий (тип визуализации landscape).

7.9. **цифровое фото плаката** по теме девиза Форума (плакат полностью крупным планом, без окружающей обстановки и людей, держащих его; максимальный размер — 400 Кб, формат .jpg).

7.10. **цифровое фото рисунков, картин, поделок, моделей** и т.д. (можно не всех, а только основных), каждая работа отдельным файлом, максимальный размер — 400 Кб каждый файл, формат .jpg.

7.11. **текстовые файлы работ** (статей, публикаций, проектов...— для журналистов, юристов и др. аналогичных номинаций, где это предусмотрено домашним заданием), только формат .doc или .docx.

7.12. Подпункт исключён, поскольку содержание регулируется иным пунктом.

7.13. Подпункт исключён, поскольку охватывается [Положением о Форуме](#).

7.14. Подпункт исключён, поскольку охватывается [Положением о Форуме](#).

Пункт 8. В текстовый файл изображения, виньетки, графические рамки, а также любые нетекстовые объекты вставлять не разрешается (кроме альбомов по номинации Юных богословов).

В отчёте о проведённом малом Форуме вставка графических объектов в текстовом файле допускается, если это необходимо и соответствует замыслу автора отчёта.

Пункт 9. Не следует присылать «лишних» документов: титульных листов к рефератам, эссе и другим работам, характеристик с места учёбы, грамот и дипломов об участии в других конкурсах и олимпиадах, сведений об успеваемости и других материалов, не входящих в перечень. Также не вкладывать дипломов и грамот в папку с домашним заданием, представляемую жюри на втором и третьем турах. Материалы из папок не возвращаются. К «лишним» могут быть также отнесены файлы отчётов о мини-форуме, представленные не по форме, либо с явно чрезмерным количеством фотоматериалов (нормальным является количество фотографий о мини-форуме 4-5 файлов, плюс текстовый отчёт и утверждённый итоговый протокол с предоставленными призовыми местами).

Пункт 10. Конкурсанты, являвшиеся со-организаторами малого Форума, могут прикладывать к пакету конкурсных материалов и отчётные материалы по Форуму по установленным формам, которые опубликованы на сайте www.globalkid.ru. Конкурсанты, занявшие призовые места на областных или республиканских Форумах «Одарённые дети» (если таковые проводились по программе Московского Форума «Одарённые дети»), прикладывают к материалам заверенный протокол республиканского (областного) этапа Форума с указанием занятого призового места. По результатам рассмотрения отчётов Оргкомитет принимает решение о начислении 5 льготных конкурсных баллов, или об отказе. Дополнительные баллы начисляются, если из представленного отчёта вытекает несомненная организующая роль конкурсанта в подготовке Форума и его проведении, а не роль вспомогательная, указывающая на функции помощника.

Отказ может иметь место, если от одного образовательного учреждения неестественно большое число конкурсантов было внесено в отчёт как со-организаторы.

Сам по себе факт участия в республиканском Форуме, равно как и факт получения на нём высокого призового места, не является основанием к присуждению дополнительных баллов участнику Форума, принимающему участие в Московском этапе.

Пункт 11. Отправляя электронное письмо с прикрепленными файлами материалов, необходимо на странице почтового сервера в графе «Тема» указать фамилию участника, выбранную номинацию и название региона.

Образец ввода **темы электронного письма:** «Петров Александр. Клуб лингвистов. Саранск». Необходимо обращать внимание на обязательность правильного изложения «Темы письма» в специальной графе. Письма с документами конкурсантов, но без оформленной темы, либо с неправильно оформленной темой электронного письма, рассматриваться не будут, регистрация не состоится.

Пункт 12. Если отправляются материалы на нескольких индивидуальных участников, то формировать вложения к электронному письму необходимо не по виду документа, а по участнику (полный пакет сначала на одного, затем следующим письмом полный пакет на второго, и так далее).

Пункт 13. Коллективы присылают общую анкету-заявку (специальная форма) на весь коллектив в целом, а также весь пакет домашнего задания один на весь коллектив (один реферат, одно эссе и т.д.) Анкета коллектива и остальные материалы не могут быть озаглавлены по имени одного из участников, а только по названию коллектива. Устно представлять эти работы на 2-м и 3-м туре будет кто-то один из коллектива, возможно по одной работе каждый член коллектива. Если же каждый, или хотя бы какой-то участник коллектива претендует на получение отдельного индивидуального диплома лауреата, а не копии коллективного диплома, то он представляет свой индивидуальный пакет «теоретической части» домашнего задания в полном объёме. Тогда «общим» у него будет только творческая часть (танец, участие в хоровом исполнении, творческая поделка и т.д.).

13.1. В случае если в дуэте выбывает один участник, коллектив либо заменяет выбывшего с предварительным обязательным уведомлением Оргкомитета (заблаговременно до окончания процесса регистрации высылается новая анкета-заявка), либо регистрация такого коллектива утрачивает силу; при выбытии участника из состава трио, коллектив по своему усмотрению либо заменяет выбывшего

участника (заблаговременно высылает новую анкету-заявку), либо преобразуется в дуэт (также заранее высылаются новая анкета-заявка), либо лишается статуса зарегистрированного участника. В случаях, когда участник выбывает из состава дуэта или трио не заблаговременно, а непосредственно на 2-м или 3-м туре, соответствующий дуэт или трио выбывает из числа конкурсантов, его регистрация утрачивает силу, коллектив с конкурса снимается. Коллективы с числом участников, превышающим 3 человека, при выбытии одного члена коллектива между вторым и третьим туром, сохраняют статус конкурсантов, могут заявить о выбытии одного из участников коллектива непосредственно перед жюри с внесением в протокол изменений.

13.2. Следует чётко понимать, что коллективом могут считаться только конкурсанты, объединённые в коллектив самой технологией творческой работы, а не произвольно объединяемые по желанию. Если каждая из работ члена коллектива потенциально (с точки зрения технологии работы) может быть полностью завершена им самостоятельно без участия остальных, то коллективом регистрироваться нельзя, а если без доли труда невозможно было бы совокупное завершение творческой работы в целом, тогда следует регистрироваться как творческий или исследовательский коллектив.

Пример: хореографический коллектив исполняет коллективный танец (это коллектив). А если один из участников хореографического ансамбля исполняет сольный номер, то его следует регистрировать как индивидуального участника, его участие в хореографическом ансамбле будет всего лишь информацией о его творческом дополнительном образовании. Напротив, выполнение рисунка или поделки в большинстве случаев может быть выполнено одним автором.

13.3. Если участники входят в состав дуэта, трио, квартета или любого иного коллектива, либо просто объединены в рамках конкурса в единый коллектив, выступают на Форуме в рамках единой программы или сценического номера, это обязательно следует отразить в анкете-заявке. Это особенно важно, когда кто-либо из участников большого коллектива помимо общих номеров ещё выступает сольно, либо в ином составе (дуэт, трио и т.д.). Каждое из этих выступлений необходимо указать в последнем разделе анкеты отдельно и сопроводить описанием репертуара (дуэт, трио, ансамбль).

13.4. Коллектив подаёт отдельную заявку как единое целое, указывая, вместе с тем фамилии каждого из участников и его роль в ансамбле, творческом коллективе (технологическую функцию – если коллектив шьёт одежду, занимается керамикой или любым искусством, где технологические роли в коллективе распределены; музыкальный инструмент, голосовой регистр и т.д.). Необходимо, чтобы каждый, даже временный коллектив, имел своё название (рабочее название как минимум на период проведения конкурсов Форума). Это название следует указывать в анкете-заявке.

Пункт 14. Пункт исключён, поскольку охватывается [Положением о Форуме](#).

Пункт 15. Оргкомитет может отказать в регистрации участника также в случаях, установленных [Положением о Форуме, утв. Постановлением ЦС ООД «Одарённые дети – будущее России» от 19 марта 2017 г.](#) (отказ по мотивам «не форматности», плагиата и проч. основаниям) в соответствии с процедурой, установленной в вышеназванном Положении. При принятии решения о не форматности присланных домашних заданий, Оргкомитет исходит из того положения, что одарённый ребёнок – это ребёнок, который очевидно выделяется среди сверстников своими яркими, часто весьма выдающимися достижениями (или имеет общеочевидные внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Эти достижения явно выходят далеко за рамки понятий «прилежный ученик», «способный ребёнок». Доля креативности в его творчестве столь велика и неординарна, что выходит за рамки, определённые педагогами при постановке познавательной задачи, а его творческая одарённость проявляется в неординарном мировосприятии, своеобразном, нетривиальном мышлении.

При отказе в регистрации по мотивам неформатности, Оргкомитет не входит в дискуссии с представителями потенциального участника и не берёт на себя обязанности разъяснения принятого решения об отказе в регистрации.

Пункт 16. Оргкомитет не обязан давать подробные разъяснения об ошибках в оформлении материалов, и проводить инструктаж по их правильному заполнению. Воспитание культуры оформления и подачи документов также лежит на педагогах и родителях конкурсантов. Материалы, присланные после окончания срока подачи документов, независимо от причин Оргкомитетом не рассматриваются.

Пункт 17. Пункт исключён вследствие изменений [Положения о Форуме](#).

Пункт 18. Отказ в регистрации может последовать в случаях, когда представляемые материалы и письменные работы содержат оскорбительные или экстремистские высказывания и соответствующее одобрительное цитирование, или некорректные образы, неэтичные сравнения и выражения, партийную символику политических партий и движений, образы политических лидеров или их цитаты в ракурсе пропаганды, рекламы или антирекламы, либо конкурсные материалы носят откровенно политизированный или пропагандистский характер, независимо от направленности.

Не допускаются в том числе:

18.1. сравнения, эпитеты, цитаты и выражения, визуальные образы, унижающие честь, достоинство, и (или) оскорбляющие историческое, религиозное сознание и национальную память, гордость каких-либо государств или народов мира; либо напротив, утверждающие национально-историческую исключительность и любую форму превосходства той или иной расы, нации, народа, государства над другими, взятыми как в отдельности, так и в любой совокупности. Неприемлемым является использование принижающих, оскорбительных сленговых названий наций, народов, государств.

18.2. отрицание права ныне существующих международно-признанных народов и государств на существование, на свой язык, историю, культуру, государственность, территорию и суверенитет, а также выражения, допускающие или одобряющие непризнание такого права, кем бы оно ни высказывалось и чем бы ни мотивировалось. Не допускается одобрение идей неполноценности наций и государств по мотивам численности их населения, истории формирования территории, историческим, культурно-языковым, антропологическим и иным признакам.

18.3. поддержка или одобрение призывов либо действий, направленных на пренебрежение законным международно-признанным государственным суверенитетом, как отдельных стран, так и их совокупности, поддержка или одобрение идей сепаратизма, одобрение разжигания сепаратизма в каких бы то ни было суверенных международно-признанных государствах, оправдание незаконного или насильственного отделения части территорий суверенных государств иначе, чем в соответствии с национальным законодательством этих государств и международным правом, в том числе путём противоречащего международному праву признания *de facto* незаконных самопровозглашённых сепаратистских псевдогосударств, оправдание обеспечения сепаратистских псевдогосударств вооружениями для незаконного противостояния законным властям государства, оправдание насильственной смены международно признанных территорий и границ государств или одобрение содействия таким изменениям, где бы они не происходили, разрушая международный порядок и целостность суверенных государств.

18.4. отрицание общечеловеческой всемирно-признанной гуманитарной ценности, исторических завоеваний, принципов и норм демократического устройства общества и народовластия, прославление диктатуры и авторитаризма, тоталитарных принципов построения власти и общества, социального, политического, идеологического, религиозного (атеистического) или информационного насилия. Неприемлемыми также являются выраженные в конкурсных материалах поддержка или оправдание насаждения тоталитарной модели общественной психологии, подавление инакомыслия, реабилитация откровенного вождизма и культа персоны в каком-либо отдельно взятом государстве или любой совокупности стран, независимо от конституционной формы правления в этих странах.

18.5. оправдание либо одобрение правонарушений и уголовных преступлений, признанных таковыми любым национальным или международным правом, международными договорами и официальными документами Организации Объединённых Наций, иных Международных миссий и организаций по поддержанию мира и порядка, а также разумными обще-очевидными принципами гуманизма, справедливости, морали и законности. Не допускается одобрение и поддержка пренебрежительных или негативных высказываний в отношении норм международного права, международных институций, консульских конвенций и иных международных и межгосударственных актов и соглашений, актов международных судебных инстанций, юрисдикция которых признаётся Российской Федерацией. Не допускается также поддержка призывов выйти за пределы действия международно-правовых норм или одобрение неисполнения либо игнорирования международных договоров, решений международных судов, поддержка попыток провозгласить международное право или акты международных судебных инстанций ничтожными.

18.6. оправдание либо одобрение применения или угрозы применения ядерного оружия, международного «ядерного шантажа» как наиболее тяжких международных уголовных преступлений против человечества, от кого бы такая угроза не исходила, чем бы не обосновывалась, и в какой бы форме она не была выражена.

18.7. формулирование или одобрительное цитирование экстремистских и лжепатриотических, шовинистических идей и утверждений, идей социального или национально-культурного противостояния, вражды, ненависти и розни любой формы (этнической, религиозной, социальной, политической и др.), признаки пропаганды или одобрения нарушений международных правовых норм и миропорядка, включая такие как вооружённое насилие, незаконные захваты территорий или объектов, насильственный передел международно-признанных границ государств, международное морское пиратство, терроризм, захват и удержание заложников, агрессия¹ или развязывание агрессивной войны в любой форме, информационная агрессия, даже если эти мотивы были заимствованы из печатных, теле-, радио- или электронных СМИ².

Материалы, содержащие вышеназванные элементы, оставляются без рассмотрения, а потенциальному конкурсанту в регистрации отказывается.

Конкурсные материалы должны отражать идеи позитивного созидательного характера, направлены на миролюбие и конструктивное согласие. Особая ответственность за соблюдение настоящего пункта Требований лежит на педагогах-руководителях конкурсантов и их родителях.

Пункт 19. Оргкомитет отказывает в регистрации, либо отзывает ранее состоявшуюся регистрацию участника в случае выявления откровенного плагиата в теоретических работах, если заимствование из чужих ранее опубликованных работ превышает 50% текста для «непрофильных номинаций» (Изобразительное искусство, Народное творчество и др., в которых реферат, эссе или проект не относятся к основным видам домашнего задания по специальности, или превышает 30% текста для «профильных номинаций» (Клуб юристов, Клуб экономистов и проч.). Средством проверки является электронные интернет-программы антиплагиата. При отказе в регистрации по данному мотиву автору материалов вместе с отказом направляется скриншот (фотоснимок экрана компьютера) визуальных результатов электронной проверки на плагиат. Плагиат творческих работ визуальных или сценических видов искусства определяется судьями конкурса непосредственно во время второго и третьего туров. Выявление подобного вида плагиата отражается на конкурсных баллах и итоговой оценке конкурсанта.

Пункт 20. Допускается максимум три попытки прислать документы и зарегистрироваться; если претендент на участие оказывается не в состоянии с трёх попыток оформить документы на себя, то после неудачно использованных трёх попыток вместо вызова на Форум получает снова возврат материала по мотивам неправильного оформления или недопустимого содержания.

В таком случае дальнейшие присланные им письма с материалами более Оргкомитетом не рассматриваются и регистрация не осуществляется. В отдельных случаях, Оргкомитет может продолжить приём документов и после трёх состоявшихся неудачных попыток регистрации, но с обязательным присуждением «штрафных» баллов, количество которых пропорционально количеству ошибок в оформлении материалов.

Лица, ошибки которых обнаруживают явное и очевидное не знакомство с нормативными документами, в том числе и с настоящими Требованиями, могут по решению Оргкомитета также быть не допущены к участию в конкурсах, либо допущены с начислением «штрафных» баллов. Дискуссии и споры по данным вопросам Оргкомитет не ведёт.

Пункт 21. Весь пакет материалов, кроме электронного вида, должен иметь и «бумажное» воплощение в виде аккуратно оформленной папки, в которой все материалы упакованы и подшиты постранично в пластиковые файлы, грамотно оформлены, подписаны. Данную папку, а также плакат в оригинале представляются на суд жюри непосредственно во время прохождения 2-го отборочного тура Форума. Папка должна содержать также удостоверение о регистрации конкурсанта, которое было им получено от Оргкомитета Форума. Отсутствие на 2-м туре оформленной папки даёт судьям конкурса основание для исключения конкурсанта. Приложенные к пакету материалов «лишние» документы (характеристики, дипломы и грамоты, справки и проч.) возврату не подлежат.

Пункт 22. Все повторные обращения в Оргкомитет для регистрации должны быть осуществлены в форме ответного электронного письма. При этом электронное письмо не создаётся как новое, а направляется как

¹ применяется международно-признанное понятие признаков агрессии, содержащееся в [Резолюции № 3314 Генеральной Ассамблеи ООН от 14 декабря 1974 года.](#)

² Не допускается одобрение или оправдание любых форм агрессии (военной, экономической, политической, психологической, информационной и проч.).

«ответ на ответ» с использованием сервиса электронной почты «RE:» («ответить»), поскольку для оперативного рассмотрения повторных заявок Оргкомитету необходимо располагать всей историей переписки с данным электронным адресом, оперативно установить причину предыдущего отказа в регистрации, не производя длительного поиска предыдущих почтовых переписок с данным абонентом. Если повторное письмо прислано как первичное, оно рассмотрению Оргкомитетом не подлежит.

Пункт 23. Телефонные обращения по вопросам регистрации могут быть адресованы только Ответственному секретарю Оргкомитета Форума по номерам телефона: +7(916)217-79-38 (действует с 5 марта по 15 сентября); 8(106-686)157-21-20, 8(106-63)823-39-43 (действуют с 17 сентября по 2 марта). Звонки принимаются в часы строго с 10-00 до 18-00 по Московскому времени. Только эти телефонные номера специально предназначены для приёма звонков с целью обсуждения вопросов, связанных с регистрацией конкурсантов. Звонки на другие номера Оргкомитета по вопросам, связанным с регистрацией участников, не допускаются.

Требования разработаны Оргкомитетом Московского
Международного Форума «Одарённые дети»
Ответственный секретарь Оргкомитета



А.В. Куликов
А.В. Куликов